

PROGRAMMAZIONE ANNUALE A.S. 2020/2021

DISCIPLINA: ITALIANO

CLASSE: IV

INDIRIZZO: SOCIO-SANITARIO

TITOLI MODULI

MODULO 1: IL CINQUECENTO

MODULO 2: IL SEICENTO

MODULO 3: IL SETTECENTO

MODULO 4: IL TEATRO COMICO DAL RINASCIMENTO AL SETTECENTO

MODULO 5: LA POESIA SATIRICA

MODULO 6: L'ETÀ NAPOLEONICA

MODULO 7: L'ETÀ DEL ROMANTICISMO

PERIODO DI SVOLGIMENTO E DURATA
--

MODULO 1: Primo Quadrimestre

MODULO 2: Primo Quadrimestre

MODULO 3: Primo Quadrimestre

MODULO 4: Primo Quadrimestre/Secondo Quadrimestre

MODULO 5: Secondo Quadrimestre

MODULO 6: Secondo Quadrimestre

MODULO 7: Secondo Quadrimestre

OBIETTIVI E COMPETENZE DA SVILUPPARE

Obiettivi:

- Acquisire la padronanza dello strumento linguistico sia nell'esposizione orale che nella produzione scritta.

- Acquisire la consapevolezza della specificità e importanza del fenomeno letterario in quanto espressione di valori, idee e tematiche storico-sociali oltre che rappresentazione sia del reale che dell'immaginario.
- Saper utilizzare, nelle diverse situazioni comunicative, una sintassi corretta e un lessico ricco e appropriato, grazie all'acquisizione di una chiarezza espositiva nell'uso della Lingua Italiana.
- Acquisire la consapevolezza dell'importanza e dello spessore storico e culturale della Letteratura Italiana.
- Conoscere, attraverso la lettura diretta e guidata, alcuni tra i testi più rappresentativi del patrimonio letterario italiano ed europeo.
- Conoscere (e saper riconoscere) autori e testi particolarmente rappresentativi della Letteratura Italiana.
- Essere in grado di produrre testi di diverse tipologie (temi storici, temi di attualità, saggi brevi, articoli di giornale, lettere, analisi del testo, parafrasi, recensioni e diari).
- Saper esporre e spiegare le principali problematiche storico-sociali trattate dagli autori, oggetto di studio.
- Saper inquadrare gli autori trattati durante le lezioni nel giusto contesto storico di riferimento.
- Potenziare/consolidare la capacità di interpretare e analizzare tipologie testuali diverse.
- Saper svolgere, in maniera autonoma, analisi del testo poetico e di testi in prosa.
- Saper svolgere confronti tra autori, opere e brani della Letteratura Italiana.
- Saper riconoscere, all'interno di testi particolarmente rappresentativi del patrimonio letterario italiano, i principali temi poetici e storico-sociali trattati dai diversi autori.

Competenze:

- Saper scrivere e produrre testi, in particolare parafrasi, saggi brevi, recensioni, lettere, diari, analisi del testo, temi di tipo storico, narrativo e di attualità.
- Saper rielaborare contenuti, dati e concetti trattati.
- Essere in grado di formulare un pensiero critico nell'analisi di un testo letterario.
- Saper prendere appunti durante le lezioni o visione di documentari.
- Saper rielaborare i concetti sotto forma di schemi e mappe concettuali.

Abilità:

- Saper rispettare le tempistiche di consegna dei compiti a casa o in classe assegnati.
- Saper prendere appunti e utilizzare correttamente il materiale didattico e gli strumenti di studio.
- Sviluppare adeguate capacità di ascolto, di lettura e di analisi del testo
- Saper utilizzare strumenti informatici, quali Word e Power Point, per scrivere ricerche, produrre testi e presentazioni.
- Potenziare e consolidare il proprio livello di socializzazione, relazione e comunicazione sia con i compagni di classe che con i docenti.
- Essere in grado di relazionarsi, in modo corretto, sia con i compagni di classe che con i docenti.

CONTENUTI PER CIASCUN MODULO

MODULO 1
IL CINQUECENTO

- **Il poema cavalleresco**
- **Ludovico Ariosto**
- Vita, opere e pensiero
- *L'Orlando furioso*:
 - Proemio
 - Canto I
 - La follia di Orlando*
 - Astolfo sulla luna*

- **Dal poema cavalleresco al poema epico**
- L'età della Controriforma
- **Torquato Tasso**
- Vita, opere e pensiero
- *Aminta*: Coro dell'Atto Primo
- *Gerusalemme liberata*:
 - Proemio
 - La parentesi idillica di Erminia
 - La morte di Clorinda

MODULO 2
IL SEICENTO

- La trattatistica
- **Galileo Galilei e l'età del Barocco**
- Vita, opere e pensiero
- *Lettere: Lettera a Don B. Castelli* (21 Dicembre 1613)
- *Il Saggiatore: La favola dei suoni*
- L'età dell'Arcadia

MODULO 3
IL SETTECENTO

- L'età dell'Illuminismo
- Illuminismo italiano e Illuminismo francese
- Illuminismo italiano: Cesare Beccaria e i fratelli Verri
- Cesare Beccaria, *Dei delitti e delle pene*: Contro la tortura e la pena di morte
- Pietro Verri, *Il Caffè*: Osservazioni sulla tortura

MODULO 4
IL TEATRO COMICO DAL RINASCIMENTO AL SETTECENTO

- La commedia dell'arte
- **Carlo Goldoni**
- Vita, opere e pensiero
- *La locandiera*
- *Le baruffe chiozzotte*
- *Mondo e teatro*

MODULO 5

LA POESIA SATIRICA

- **Giuseppe Parini**
- Vita, opere e pensiero
- *Il Giorno:*
Il giovin signore inizia la sua giornata (Il Mattino, vv. 1-64 e vv. 144-157)
La vergine cuccia (Il Mezzogiorno, vv. 497-556)
Le amiche (Il Vespro, vv. 269-303)
La favola del piacere (vv. 250-338)
- *Odi:*
Il bisogno
La salubrità dell'aria

MODULO 5

L'ETÀ NAPOLEONICA

- **Ugo Foscolo**
- Vita, opere e pensiero
- *Ultime lettere di Jacopo Ortis:*
 Il sacrificio della patria nostra è consumato
 Il colloquio con Parini: la delusione storica
- *Sonetti:*
Alla sera
A Zacinto
In morte del fratello Giovanni
- *Dei sepolcri:* lettura integrale

MODULO 6

L'ETÀ DEL ROMANTICISMO

- Il Romanticismo: quadro culturale di riferimento e i temi fondamentali
- La specificità della situazione italiana
- La polemica classico-romantica
- Madame de Staël: *Sulla maniera e sull'utilità delle traduzioni*

- Pietro Giordani: *Un italiano risponde al discorso di Madame de Staël*
- Giovanni Berchet: *Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliolo*
- **Giacomo Leopardi**
- Vita, opere, pensiero
- *Canti:*
L'infinito
Il Sabato del villaggio
A Silvia
La quiete dopo la tempesta
Canto notturno di un pastore errante dell'Asia
La ginestra
- *Dialogo della Natura e di un Islandese*
- **Alessandro Manzoni**
- Vita, opere e pensiero
- *Inni sacri: La Pentecoste*
- *Odi: Il cinque Maggio*
- *Adelchi:*
Dagli atri muscosi, dai fori cadenti
Morte di Ermengarda
Morte di Adelchi
- La **Divina Commedia**: lettura, analisi e commento in classe dei seguenti Canti:
Purgatorio: I, II, III, V, VI, VIII, XI, XXIII, XXIV, XXVIII, XXX, XXXIII

METODOLOGIE DI LAVORO/ATTIVITÀ

- Lezioni frontali in aula (lezioni introduttive, spiegazioni e lezioni di sintesi).
- Lettura e analisi di testi poetici e narrativi in classe.
- Selezione di testi poetici e letterari da studiare e analizzare a casa.
- Lezioni capovolte.
- Riflessioni e dibattiti guidati su documentari o testi letti in aula o a casa.
- Film, documentari e materiali multimediali.
- Schede informative e riassuntive.

MATERIALI/ATTREZZATURE E LIBRO DI TESTO

- Materiale didattico caricato sulla piattaforma.
- Appunti presi durante le lezioni in classe.

ATTIVITÀ DI RECUPERO

- Eventuali attività di recupero verranno organizzate dal Docente, previa discussione e approvazione da parte del Dirigente Scolastico e del Collegio Docenti.

EVENTUALI COLLEGAMENTI CON ALTRE DISCIPLINE E PROGETTI PLURIDISCIPLINARI

- Durante le lezioni gli argomenti del programma sopra esposto verranno spiegati e illustrati da parte del Docente con costante rimando alla cornice storico-culturale di riferimento e con continui collegamenti ad altre discipline, in particolare, alla Storia e alla Storia dell'Arte.
- Eventuali laboratori o corsi di carattere pluridisciplinare e interdisciplinare verranno comunicati da parte della Scuola alle famiglie e agli studenti.